

SEMINAR ZA MENTORJE 2026 (3. in 4. marec 2026, Otočec)

Neli Filipič: BREZ PANIKE – VSI BODO PISALI ...

Vsebina: PRAKTIČNI NASVETI ZA DELO V SKUPINI IN PREDLOGI VAJ

Začetek: izberemo literaturo in goste, napišemo delovni načrt – in že smo kot riba v vodo vrženi v svojo skupino. Zakaj je ne bi takoj oblikovali kot varen prostor, kjer se udeleženci počutijo sprejeti (takšni kot so), zaradi česar lahko zaupajo? Če posameznike med seboj poveže še skupinski duh ViA, je uspeh zagotovljen – radi bodo prihajali in v ustvarjanju bodo uživali.

Udeleženci so na začetku morda negotovi, ničesar ne vedo o lit. ustvarjanju in nemara sploh ne berejo. Da bi jih kar prosili, naj kaj napišejo? Kdo pa sploh še piše? Morda sms-je, to že – v polomljeni slovenščini. Aha, to – naj torej napišejo (na papir, seveda) en odštekan sms, četudi nehote v polomljeni slovenščini – ali pa zanalašč (paradoksalna intencija!) – na določeno temo, itak! Pa uporabijo naj čisti drugoosebni pripovedovalec ... In že smo sredi dela – pardon, zabave – ne bi sploh opazili, da so začeli ustvarjati. Enako lahko napišejo obogaten nakupovani seznam ... Ali recept za neobstoječo jed s čudnimi sestavinami in še bolj čudnim imenom (vse si seveda sami izmislijo). Ali futuristično vremensko napoved na planetu Gama Dol. Ali nemara literarno razglednico (besedo literarno jim podtaknemo, ko ne pazijo ;-).

Da nimajo domišljije? Kako je nimajo – to je vendar preprosto: kot bi imeli škatlo lego kock (besede) brez načrta (tega bomo že mentorji podprli). Iz istih kock lahko naredijo tisoč različnih hiš ... ali vesoljskih ladij ... ali kratkih zgodb. Pesmi. Domišljija je kot ... no, kot bi lagali (spreminjali »resnico«), ampak neškodljivo, za dobre namene.

In ko smo že pri resnici – to pa vsi poznamo, vsaj resnico o nas, ker imamo spomin. Temu pravimo avtobiografsko pisanje. Naš spomin je zaklad brez meja. Ko bomo brskali po njem (življenjska časovnica pri tem pomaga), se bodo drobni biseri vseh vrst kar sami ponujali. Če bomo zraven dodali še peščico fikcije – toliko bolje.

Kaj vse bodo pisali: enominutno zgobo, lit. razglednico, lirično impresijo, sodobno pravljico, svoje spomine (kot bi bili generali ali generalice svojih življenj, ha!), sanje, misli, razcufane ali urejene, fantazijske zgodbe itn. – morda celo, hm, roman? (Kakšen roman je že nastal v ViA1, nekaj knjig je izšlo!) Pa pesmi vseh oblik (najbrž brez rim, tako bo lažje!), celo skupinsko. Haiku ali brahek, kar bo lažje. Kaj pa dramska besedila – seveda, dialogi, monologi, replike – celo didaskalije si lahko sami zamislijo.

In tematika? Vse je na voljo: dobra literatura (ne le tista izbrana med priporočeno, tudi ostala, po lastnih željah in potrebah) je vedno v navdih; če se udeleženci počutijo bolj *meh*, že ena pesem odžene ta *meh* ali *bljak* stran. Spodbujevalci: dobra literatura, spomini, sanje, misli, čustva. Arhetipi in simboli. In že smo na konju. Dirjamo z vetrcom v laseh skozi ViA 2 pokrajino ... do konca. En dva tri – pa bomo imeli kupček lit. izdelkov za zbornik.